

PROGRAMACION

SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGION I.

CURSO: 3° E.S.O.

I.E.S."GERARDO MOLINA" TORRE PACHECO

INTRODUCCIÓN

La finalidad de los contenidos y actividades desarrolladas en este curso académico es doble. Por un lado, de acuerdo con los objetivos de esta programación, se pretende cumplir la función de texto introductorio para comprender mejor la interrelación entre los conceptos de sociedad, cultura y religión. Por otro lado, ofrecer una panorámica de las diversas concepciones religiosas. Con esta doble finalidad queremos promover, por parte del alumnado, la adquisición de hábitos de solidaridad y tolerancia a través del conocimiento y análisis crítico de los conceptos tratados, haciendo especial hincapié en los aspectos históricos, literarios y artísticos para que los alumnos/as lleguen a tener un conocimiento global sobre la complejidad del hecho religioso a través de sus manifestaciones escritas, plásticas y musicales.

OBJETIVOS

- Formar al alumnado en un aparato conceptual básico que le permita acercarse, con rigor, a las actividades programadas.
- Respetar las diversas concepciones culturales y religiosas.
- Conocer la historia de las religiones.
- Adquirir conciencia del papel tolerante y solidario, que como ciudadano/a debe desempeñar.

CONTENIDOS

<u>BLOQUES TEMATICOS</u>	<u>CONTENIDOS CONCEPTUALES</u>
I.- DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL.	A.- Análisis de la relación costumbre/creencia. B.- Tolerancia e intolerancia.
II.- HISTORIA Y RELIGION DEL PUEBLO DE ISRAEL.	A.- Valoración cultural de la Biblia. B.- Historia del pueblo de Israel. C.- Características fundamentales de la religión judía. D.- Judaísmo/sionismo.
III.- EL CRISTIANISMO PRIMITIVO Y SU DESARROLLO.	A.- Orígenes y expansión del cristianismo. B.- Sus manifestaciones artísticas.
IV.- CATOLICISMO EN LA SOCIEDAD Y EN LAS INSTITUCIONES MEDIEVALES	A.- Influencia de la religión en la estructura socioeconómica de la época. B.- Movimientos culturales dentro de la Iglesia.

BLOQUES TEMATICOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

V.- EL ISLAM: DOCTRINA, CIVILIZACION Y CULTURA.	A.- Mahoma y su doctrina. B.- El Corán. C.- Manifestaciones artísticas y culturales.
VI.- HUMANISMO, REFORMA Y CONTRARREFORMA. GUERRAS DE RELIGION. TOLERANCIA	A.- Concepto de Humanismo. B.- La Reforma protestante. C.- Contrarreforma. D.- Conflictos religiosos.
VII.- LAS TRES CULTURAS RELIGIOSAS EN LA PENÍNSULA IBERICA Y SU PROYECCION EXTERNA	A.- Convivencia pacífica y rivalidad histórica de las tres culturas religiosas. B.- Sus manifestaciones artísticas. C.- Tolerancia y libertad religiosa.

TEMPORALIZACION

La secuenciación de los bloques temáticos será la siguiente:

1ª EVALUACION:	BLOQUES TEMATICOS I, II y III.
2ª EVALUACION:	BLOQUES TEMÁTICOS IV y V.
3ª EVALUACION:	BLOQUES TEMATICOS VI y VII.

PROCEDIMIENTOS

- A.- Manejo crítico de fuentes.
- B.- Análisis y comentario de textos.
- C.- Interpretación de documentos audiovisuales.
- D.- Preparación y realización de debates sobre los temas tratados.

ACTITUDES

- 1.- Aceptación de la diversidad de opiniones y creencias.
- 2.- Rechazo a los prejuicios sociales.
- 3.- Desarrollo del sentido crítico.
- 4.- Fomento de los hábitos de participación y responsabilidad en los asuntos colectivos.

METODOLOGIA Y ACTIVIDADES

La metodología será eminentemente activa y participativa.

A lo largo del curso, los temas se desarrollaran realizando las siguientes actividades:

- Lectura y comentario de textos.
- Realización de trabajos en grupo.
- Comentario de material audiovisual.
- Realización de debates.

EVALUACION

Tal como indica la resolución de 16 de agosto de 1995, de la Dirección General de Renovación Pedagógica, una vez finalizado el curso académico se entregará en Jefatura de Estudios y en la Secretaría del Centro la relación de alumnos/as que han desarrollado las actividades programadas y han asistido asiduamente a las mismas.

PROGRAMACION

SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGION II.

CURSO:4° E.S.O.

I.E.S."GERARDO MOLINA" TORRE PACHECO

INTRODUCCION

En este curso se pretende establecer un enlace con los conceptos ya trabajados en el curso anterior, sí bien dotándolos de una mayor profundización debido a la mayor madurez del alumnado, por un lado, y a la posibilidad de que tengan más conocimientos debido a cursar también Historia en este curso.

Al mismo tiempo se continuará ofreciendo una panorámica de las diversas ideas religiosas. Se quiere promover la adquisición de conductas solidarias y tolerantes que lleven a entender la sociedad en la que se vive de un modo abierto y al mismo tiempo crítico.

Como en el curso anterior se hará hincapié en aspectos literarios, artísticos e históricos, para dar idea global de lo complejo e interrelacionado de los fenómenos estudiados.

OBJETIVOS

- Formar al alumnado en un aparato conceptual básico que le permita acercarse con rigor, a las actividades programadas.
- Respetar las diversas concepciones culturales y religiosas.
- Conocer la historia de las religiones.
- Adquirir conciencia del papel tolerante y solidario, que como ciudadano/a debe desempeñar.

CONTENIDOS

<u>BLOQUES TEMATICOS</u>	<u>CONTENIDOS CONCEPTUALES</u>
I.- EL CRISTIANISMO EN AMERICA	A.- Concepto de colonización. B.- Papel de la Iglesia en América.
II.- EVOLUCION DE LAS CONFESIONES CRISTIANAS EN OCCIDENTE	A.- Desarrollo de las diferentes confesiones. B.- Importancia sociopolítica. C.- Manifestaciones artísticas y culturales.
III.- CRISTIANISMO, ILUSTRACION Y REVOLUCIONES LIBERALES	A.- Concepto de Ilustración. B.- Concepto de Liberalismo. C.- Postura de las confesiones cristianas.
IV.- MOVIMIENTOS SOCIALES, POLITICOS, CULTURALES Y RELIGIOSOS EN EL SIGLO XIX	A.- Análisis de la realidad de la época. B.- Papel de la religión en el siglo XIX. C.- Manifestaciones artísticas y culturales.

BLOQUES TEMATICOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

V.- CRISTIANISMO EN
EL SIGLO XX

- A.- Religiosidad y cambio social.
- B.- Los problemas de nuestro tiempo.
- C.- Manifestaciones artísticas y culturales.

VI.- ISLAM
CONTEMPORANEO:
TRADICIONALISMO,
REFORMISMO Y
REVISIONISMO
CRITICO

- A.- El Islam hoy.
- B.- El fundamentalismo: raíces y consecuencias.
- C.- El Islamismo en Occidente.

VII.- JUDAISMO:
TRADICION Y
MODERNIDAD

- A.- El papel político del judaísmo.
 - B.- Concepto de sionismo.
 - C.- Manifestaciones artísticas y culturales.
-

TEMPORALIZACION

la secuenciación de los bloques temáticos será la siguiente:

- 1ª EVALUACION: BLOQUES TEMATICOS I, II y III.
- 2ª EVALUACION: BLOQUES TEMATICOS IV y V.
- 3ª EVALUACION: BLOQUES TEMATICOS VI y VII.

PROCEDIMIENTOS

- A.- Manejo crítico de fuentes.
- B.- Análisis y comentario de textos.
- C.- Interpretación de documentos audiovisuales.
- D.- Preparación y realización de debates sobre los temas tratados.

ACTITUDES

- Aceptación de la diversidad de opiniones y creencias
- Rechazo a los prejuicios sociales.
- Desarrollo del sentido crítico.
- Fomento de los hábitos de participación y responsabilidad en los asuntos colectivos.

METODOLOGIA Y ACTIVIDADES

La metodología será eminentemente activa y participativa.

A lo largo del curso, los temas se desarrollaran realizando las siguientes actividades:

- Lectura y comentario de textos.
- Realización de trabajos en grupo.
- Comentario de material audiovisual.
- Realización de debates.

EVALUACION

Tal como indica la resolución de 16 de agosto de 1995 de la Dirección General de Renovación Pedagógica, una vez finalizado el curso académico se entregará en Jefatura de Estudios y en la Secretaría del Centro la relación de alumnos/as que han desarrollado las actividades programadas y han asistido asiduamente a las mismas.

PROGRAMACION

SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGION III.

CURSO: 1º BACHILLERATO

I.E.S."GERARDO MOLINA" TORRE PACHECO

1. Introducción.

En este curso se pretende continuar profundizando en los temas y conceptos ya trabajados en la etapa anterior. Al mismo tiempo que continuar dando una panorámica de las diversas ideas religiosas, se pretende analizar las aplicaciones filosóficas de los diferentes idearios vitales y contribuir a un proceso de maduración interior en el alumnado.

Como en los cursos anteriores se hará hincapié en los aspectos literarios, artísticos e históricos, para dar idea global de lo complejo e interrelacionado de los fenómenos estudiados.

2. Objetivos.

- Formar al alumnado en un aparato conceptual básico que le permita acercarse con rigor, a las diversas actividades programadas.
- Respetar las diversas concepciones culturales y religiosas.
- Conocer la historia de las religiones.
- Adquirir conciencia del papel tolerante y solidario, que como ciudadano/a debe desempeñar.

3. Contenidos.

La resolución ministerial de 16 de agosto de 1995, señala para 1º de Bachillerato siete unidades tendentes a propiciar una reflexión filosófica en torno al hecho religioso y sus aplicaciones en la sociedad y la cultura.

En vista de ello, planteamos las siguientes Unidades Didácticas con sus correspondientes contenidos:

U.D. 1. El Hecho Religioso. Formas y manifestaciones.

- Objetivo de la filosofía de la religión.
- Concepto de Religión.
- Contenidos comunes de las religiones.
- Formas y manifestaciones.
- Factores determinantes de la experiencia religiosa.
- Reacciones y expresiones de la experiencia religiosa.

U.D. 2. Dios y el Hombre en las religiones monoteístas.

- Judaísmo.
- Cristianismo.
- Islamismo.

U.D. 3. La Razón y la Fe.

- Concepto de teísmo.
- Concepto de ateísmo.
- Concepto de agnosticismo.

U.D. 4. Política y Religión.

- Relación Iglesia - Estado.
- Concepto de tolerancia.
- Los fundamentalismos.

U.D. 5. Sociedad y Religión.

- El fenómeno religioso.
- Magia y Religión.
- Concepto de totemismo y animismo.
- Religión racional y Religión civil.

U.D. 6. Ética y Religión.

- Relación entre ética y religión.
- Éticas públicas y éticas privadas.

U.D. 7. El Hecho religioso en la Constitución Española.

- Concepto de Constitución.
- La Constitución Española de 1978.
- El hecho religioso en la Constitución Española.

4. Temporalización.

La secuenciación de las Unidades Didácticas será la siguiente:

1ª Evaluación.....U.D. 1 y 2
2ª Evaluación.....U.D. 3, 4 y 5
3ª Evaluación.....U.D. 6 y 7

5. Metodología y Actividades.

La metodología será eminentemente activa y participativa.

A lo largo del curso, los temas se desarrollarán realizando las siguientes actividades:

- Lectura y comentario de textos.
- Realización de trabajos en grupo.
- Comentario de material audiovisual.
- Realización de debates.

6. Evaluación.

Tal como indica la resolución de 16 de agosto de 1995, de la Dirección General de Renovación Pedagógica, una vez finalizado el curso académico, se entregará en Jefatura de Estudios y en la Secretaría del Centro, la relación de alumnos/as que han desarrollado las actividades programadas y han asistido asiduamente a las mismas.