

La Programación de esta materia estará condicionada por los contenidos y la estructura del examen de las Pruebas de Acceso a la Universidad al que habrán de enfrentarse nuestros alumnos, una vez demostrados sus conocimientos y superada la evaluación final en su centro de enseñanza público.

ESTRUCTURA DEL EXAMEN

El examen constará de cuatro preguntas:

1. Análisis morfosintáctico y traducción de unos versos de *Metamorfosis* de Ovidio, autor por el que hemos optado durante el presente curso. **(6,5 puntos)**
2. Responder a una cuestión entre estas dos: **(1 punto)**
 - a. Explica la evolución fonética del latín al castellano de dos palabras indicadas y escribe dos derivados de cada una.
 - b. Explica el significado de dos expresiones latinas indicadas, dando un ejemplo de su uso en la actualidad.
3. Elige entre: **(2 puntos)**
 - a. Literatura.
 - b. Mitología (pervivencia de un mito en las artes posteriores).
4. Análisis métrico de los versos 3º y 5º. **(0,5 puntos)**

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO

Seguiremos las pautas establecidas para las P.A.U.

TEXTO

Analizaremos y traduciremos la selección que del texto de Ovidio se ha realizado sobre los siguientes mitos: *Píramo y Tisbe*; *Aracne*; *Filemón y Baucis*.

MITOLOGÍA

Comentaremos la selección de obras de arte fijadas para las P.A.U.

El comentario será guiado por las siguientes preguntas:

- 1ª) Mito representado.
- 2ª) Personajes presentes en la imagen y manera de reconocerlos.
- 3ª) Momento del mito representado en el cuadro. Causas y consecuencias.

ETIMOLOGÍA

Estudiaremos con ejemplos unas reglas básicas de evoluciones.

LATINISMOS

Estudiaremos latinismos frecuentes en español.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Asistencia a representación de obra de teatro clásico en el Festival de Teatro Grecolatino de Cartagena.